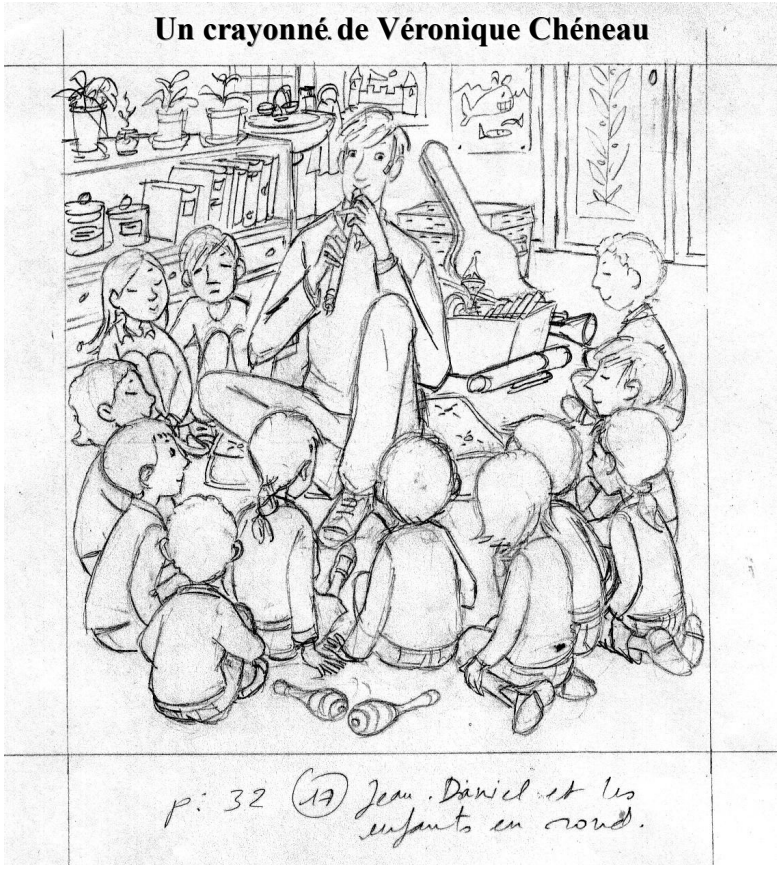
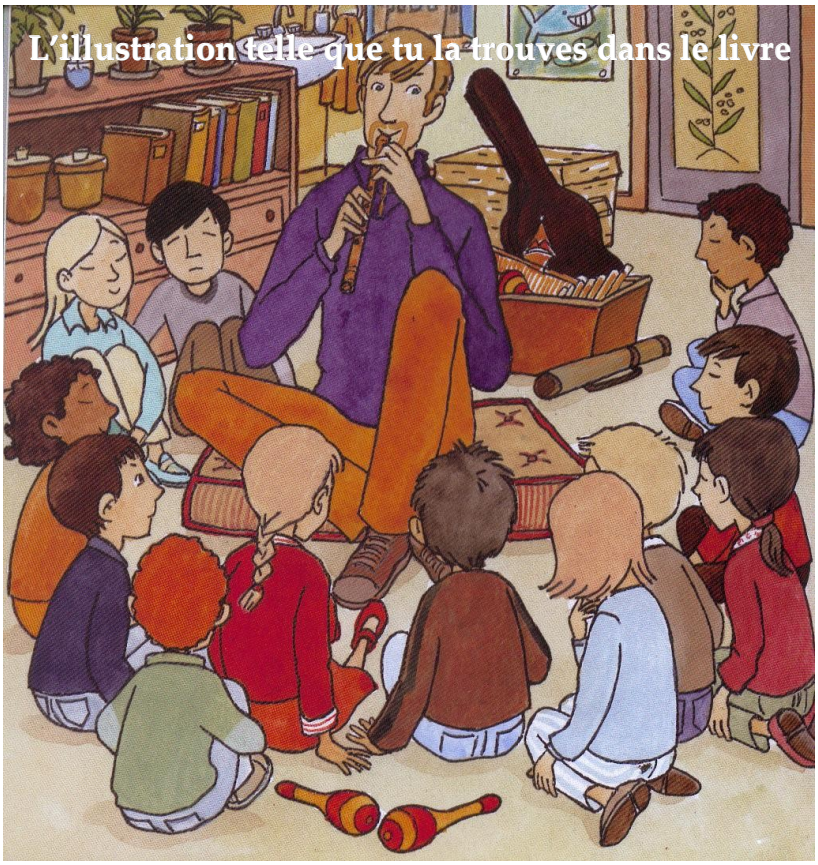
Le journal de Maxime

Les étapes de l'illustration


Un crayonné de Véronique Chéneau

Véronique Chéneau, l'illustratrice, lit le texte pour bien s'en imprégner.
L'éditeur a déjà défini l'endroit et la taille de l'illustration.
Véronique fait alors son dessin au crayon, c'est le crayonné.
Lorsqu'elle est satisfaite de son illustration, elle repasse les traits choisis par transparence sur une nouvelle feuille en utilisant sa table lumineuse.
Il ne restera plus qu'à Bruno Pilorget, le coloriste, à mettre le dessin en couleurs.


L'illustration telle que tu la trouves dans le livre

L'DUNE
LITTÉRATURE JEUNESSE